



## **PLANO DE ENSINO**

### **I. IDENTIFICAÇÃO**

---

Curso: Pós-graduação em Psicologia - Doutorado  
Disciplina: PGP510012 Redação e comunicação científica  
Professor (a):  
Dra. Carolina B. Menezes  
Dra. Ana Lúcia M. de Marsillac  
Hora aula semanal: 4h (intensiva)  
Carga horária total: 30 h  
CH teórica: 30 CH prática: 0

Horário: 508204  
Semestre: 2020.1  
Turma: 2020 – Todas as áreas  
E-mails:  
[menezescarolina@hotmail.com](mailto:menezescarolina@hotmail.com)  
[ana.marsillac@ufsc.br](mailto:ana.marsillac@ufsc.br)

### **II. EMENTA**

---

Escrita científica. Tipos de publicações e comunicações científicas. Estrutura e conteúdo do artigo. Submissão de manuscritos: exigências e normas. Autoria, coautoria e colaboração em publicações científicas. Produção científica e políticas de publicações. Internacionalização.

### **III. OBJETIVOS**

---

Qualificar a leitura e escrita científica;  
Subsidiar e dinamizar a compreensão dos processos de submissão de manuscritos, dos diferentes formatos acadêmicos e políticas de publicações;  
Qualificar a reflexão sobre autoria e escrita conjunta.  
Refletir sobre a importância e as formas de fazer divulgação científica.

### **IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

---

#### **Parte 1: Políticas de produção e publicações científicas**

1. Produção científica e indicadores de qualidade
2. Plágio e direitos autorais;
3. Autoria, coautoria e colaboração em publicações científicas.
4. Projetos de pesquisa para obtenção de recursos em agência de fomento e órgãos não-governamentais.

#### **Parte 2: Tipos de publicações e redação de comunicações científicas**

1. Artigos;
2. Livros;
3. Cartilhas;
4. Outras formas de socialização do conhecimento.
5. ORCID, ResearchGate, etc

## V. CRONOGRAMA E BIBLIOGRAFIA

**As atividades síncronas ocorrerão sempre na quinta-feira, das 10h às 11:50.**

Data Professora	Temática	Material/Leitura	Recursos
05/03 Prof. Ana	Apresentação do plano de ensino	Freitas, M. E. (2006). Viver a tese é preciso! In: Bianchetti, L. e Machado, A. M. (Orgs.) (2006). A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. Florianópolis: Ed. da UFSC; São Paulo: Cortez.	Aula Presencial
12/03 Prof. Ana	Produção científica e indicadores de qualidade (submissão de artigos e publicação de capítulos e/ou livros, avaliação por pares, fatores de impacto, internacionalização, etc.)	Políticas de internacionalização e Publicações científicas, In: Documentos da ANPEPP <a href="https://www.anpepp.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=407">https://www.anpepp.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=407</a>  <u>Leitura complementar:</u> Sabadini, A. A. Z. P. (Org.) ; Sampaio, M. I. (Org.) ; Koller, S. H. (Org.). (2009). <b>Publicar em Psicologia: um enfoque para a revista científica</b> . 1. ed. São Paulo: CFP - Casa do Psicólogo. Cap. 7 <a href="http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/16/12/70-1">http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/16/12/70-1</a>	Aula Presencial
03/09 Prof. Ana	Autoria, coautoria, estilo, endereçamento e plágio	Foucault, M. O que é um autor? <a href="http://www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/L3FoucaultAutor.pdf">http://www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/L3FoucaultAutor.pdf</a>	Síncrona: Retomada das aulas; Debate sobre os temas (2h).
	Projetos de pesquisa (Linguagem, foco, informações principais e complementares; projetos básicos e avançados)	Corazza, S. (2006). Manual infame... mas útil, para escrever uma boa proposta de tese ou dissertação, In: Bianchetti, L. e Machado, A. M. (Orgs.) (2006). A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. Florianópolis: Ed. da UFSC; São Paulo: Cortez.	Assíncrona: Leitura dos textos indicados  Frequência e Nota: Trabalho 1 até: 10/09  (3 h30 min)

**\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.**

<p><b>10/09</b> Profa. Carolina</p>	<p>Como escrever um bom artigo científico empírico quantitativo</p> <p>Tarefa: Escolher um bom artigo empírico quantitativo e realizar a nomeação dos parágrafos com uma palavra-chave para cada um. Modelo no Moodle.</p>	<p>Koller, S., Couto, M. C. P., &amp; Hohendorff, J. (2014). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso.</p> <p><b>Cap. 4:</b> Como escrever um artigo empírico.</p> <p>Fundamentos da preparação de manuscrito <a href="https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/fundamentals-manuscript-preparation">https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/fundamentals-manuscript-preparation</a></p>	<p>Síncrona: Apresentação do plano + Apresentação da Tarefa + Discussão sobre textos e lâminas (2 h)</p> <p>Assíncrona: Leitura do material + Lâminas + Tarefa (3 h 30 min)</p> <p>Frequência: Entrega da Tarefa (até dia 17/09)</p>
	<p>Reporting Standards/Checklists para artigos Quanti</p>	<p>Modelos de Reporting Standards (JARS, PRISMA...)</p>	
<p><b>17/09</b> Profa. Carolina</p>	<p>Critério de Qualidade para Artigo Quali</p> <p>Tarefa: Escolher um bom artigo empírico qualitativo e realizar a nomeação dos parágrafos com uma palavra-chave para cada um. Modelo no Moodle.</p>	<p>Patias, Naiana Dapieve, &amp; Hohendorff, Jean Von. (2019). Critérios de qualidade para artigos de pesquisa qualitativa. <i>Psicologia em Estudo</i>, 24, e43536. Epub December 05, 2019. <a href="https://doi.org/10.4025/psicolestud.v24i0.43536">https://doi.org/10.4025/psicolestud.v24i0.43536</a></p>	<p>Síncrona: Apresentação da Tarefa + Discussão sobre textos e lâminas (2 h)</p> <p>Assíncrona: Leitura do material + Lâminas + Tarefa (3 h 30 min)</p> <p>Frequência: Entrega da Tarefa (até dia 24/09)</p>
	<p>Aspectos técnicos da escrita</p>	<p>Koller, S., Couto, M. C. P., &amp; Hohendorff, J. (2014). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso.</p> <p><b>Cap. 8:</b> Erros comuns na escrita científica em língua portuguesa</p> <p>Habilidades de escrita <a href="https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/writing-skills">https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/writing-skills</a></p> <p>Habilidades técnicas de escrita</p>	

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

		<a href="https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/technical-writing-skills">https://researcheracademy.elsevier.com/writing-research/technical-writing-skills</a>	
<b>24/09</b> Profa. Carolina	Tipos de pareceres  Resposta aos revisores  Divulgação Científica  Tarefa: Escrever um texto de divulgação científica de algum artigo (seu ou de terceiros), destacando a estrutura lógica do texto com uma palavra chave para cada parágrafo OU fazer uma cartilha	Exemplos Pareceres  Exemplos de Respostas  Koller, S., Couto, M. C. P., & Hohendorff, J. (2014). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. <b>Cap. 9:</b> Como preparar um pôster científico <b>Cap. 10:</b> Como preparar e realizar apresentações orais  Outros tipos de comunicação: textos, cartilhas (Newsletter FAPESP, Scientific American)  Cartilha: Manejo de estresse em tempos de pandemia	Síncrona: Apresentação da Tarefa + Discussão sobre textos e lâminas (2 h)  Assíncrona: Leitura do material + Lâminas + Tarefa (3 h 30 min)  Frequência: Entrega da Tarefa (até dia 01/10)
<b>01/10</b>	Nova Avaliação	Análise crítica de um artigo	Assíncrona
			Carga horária total: 30h Presencial: 8 h Síncrona: 8 h Assíncrona: 14 h

## VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM/PROCEDIMENTOS

- Exposições orais/Discussão/Debates/Esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais);
- Leitura dos textos obrigatórios
- Estudos dirigidos
- Realização de tarefas

### **Ferramentas de ensino remoto:**

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

- Webconferências (para aulas síncronas – BBB Moodle; link disponibilizado no moodle, sempre nos dias de aula, conforme já mencionados no cronograma; as aulas síncronas ficarão gravadas e disponíveis no moodle)
- Questionários (moodle)
- Vídeos (moodle)

## VII. AVALIAÇÕES

---

- Trabalho 1: Ensaio autoral: articulações entre a proposta de tese, a trajetória e os ideais (Vale 10,0) – Entrega do texto no banco de dados da aula no moodle (máximo 3 p.): 10/09
- Trabalho 2: Resenha crítica sobre um artigo considerando os itens de um parecer e destacando sua relação com o periódico escolhido (natureza e enfoque editorial, tipos de artigos publicados, normas adotadas, etc), autoria, estrutura orgânica e textual da escrita. (Vale 10,0) – Entrega avaliação: 27/09

Nota Final = Nota 1 + Nota 2 / 2 (Média das 2 avaliações)

## VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

---

Conforme indicado no cronograma, as frequências de todas as aulas serão aferidas pela entrega da tarefa nas datas estipuladas. Todas as tarefas serão assíncronas.

## IX. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

---

Já indicada no cronograma. Todos os textos serão disponibilizados pelas professoras de forma digital.

## X. OUTRAS BIBLIOGRAFIAS COMPLEMENTARES

---

- APA. (2008). Reporting Standards for Research in Psychology : Why do we need them? What might they be? *American Psychologist*, 63(9), 839-851. doi:10.1037/0003-066X.63.9.839
- APA. (2010). *Preparing Manuscripts for Publication in Psychology Journals: A guide for new authors*. Washington: APA.
- APA. (1999). Statistical Methods in Psychology Journals: Guidelines and explanations. *American Psychologist*, 54(8), 594-604.
- Bem, D. J. (1995) Writing a review article for Psychological Bulletin. *Psychological Bulletin*, 118, 172-177.
- Bem, D. J. (2003). Writing the Empirical Journal Article. In Darley, J. M., Zanna, M. P., & Roediger III, H. L. (Eds) (2003). *The Compleat Academic: A Practical Guide for the Beginning Social Scientist*, 2nd Edition . Washington, DC: American Psychological Association.
- Colucci, V.L. (2006). Impulsão para a escrita: o que Freud nos ensina sobre fazer uma tese, In: Bianchetti, L. e Machado, A. M. (Orgs.) (2006). *A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações*. Florianópolis: Ed. da UFSC; São Paulo: Cortez.
- Gonsalvez, R. (Org.) (2000). *Subjetividade e escrita*, Bauru: EDUSC; Santa Maria: UFSM.

**\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.**

Machado, A. M. (2006). A relação entre autoria e a orientação no processo de elaboração de teses e dissertações, In: Bianchetti, L. e Machado, A. M. (Orgs.) (2006). A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. Florianópolis: Ed. da UFSC; São Paulo: Cortez.

Marques, M. O. (1997). Escrever é preciso: o princípio da pesquisa, Ijuí: Ed. UNIJUÍ.

Peat, J. (2002). *Scientific Writing: Easy when you know how*. London: BMJ Books.

Sand-Jensen, K. (2007). How to write consistently boring scientific literature. *Oikos*, 116, 723-727. doi: 10.1111/j.2007.0030-1299.15674.x

Volpato, G. L. (2015). O método lógico para redação científica. *Rev Eletron de Comun Inf Inov Saúde*. jan-mar; 9(1): 1-14.

Volpato, G. L. (2016). Autoria científica: por que tanta polêmica? *Revista de Gestão e Secretariado*, v. 7: 213-228.

<https://www.revistagesec.org.br/secretariado/article/view/597>

APA Blog

<https://blog.apastyle.org/apastyle/>

EQUATOR NETWORK – reporting guidelines

<http://www.equator-network.org>

Research Reporting Guidelines and Initiatives

[https://www.nlm.nih.gov/services/research\\_report\\_guide.html](https://www.nlm.nih.gov/services/research_report_guide.html)

ORCID

<https://researcheracademy.elsevier.com/publication-process/fundamentals-publishing>

Buscando a revista certa

<https://researcheracademy.elsevier.com/publication-process/finding-right-journal>

## **XI. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES**

---

Por email, ou fórum no moodle.

### **SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM**

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.