



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA**

PLANO DE ENSINO

ÁREA 1 – Psicologia das Organizações e do Trabalho

Linha 1 – Processos psicossociais no trabalho e nas organizações

Linha 2 - Formação profissional, desenvolvimento de carreira e inserção no trabalho

I IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: PGP3204-051 – Método e procedimentos de pesquisa em Psicologia

Semestre: 2020.1

Horário: 4ª feira, das 8 às 12:10h (5 créditos)

Carga horária total (h): 75 CH: teórica: 75 h CH prática: 0 h

Equivalência: não se aplica

Tipo: obrigatória

Professores:

Maiana Nunes

Narbal Silva

e-mails:

maiana.nunes@ufsc.br

narbal.silva@globo.com

II EMENTA

A produção científica de conhecimentos em Psicologia. Métodos de pesquisa: pressupostos e características. Definição de objetivos e problemas. Procedimentos de coleta de informações.

III OBJETIVOS

- Identificar características básicas da produção científica de conhecimentos em Psicologia das Organizações e do Trabalho;
- Conhecer métodos de pesquisa em psicologia;
- Identificar um tema e a partir dele delimitar um problema de pesquisa;
- Identificar procedimentos metodológicos compatíveis com os objetivos e/ou problema de pesquisa;
- Caracterizar alguns procedimentos para coleta de informações;

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Pesquisa e Produção Científica

Conhecimento científico em psicologia. Métodos de pesquisa em Psicologia. Tipos de pesquisa quantitativa e qualitativa; Relevância científica e social da pesquisa.

Unidade 2: Estrutura Inicial de Projetos de Pesquisa

Revisão de literatura – bases de dados, escolha de descritores, etc. Identificação de temas e perguntas de pesquisa; Delimitação de problema; Delineamento de objetivos de pesquisa. Pesquisa exploratória.

V METODOLOGIA

Encontros didáticos pautados por diálogo, discussão e reflexão individual e grupal, a partir de leitura prévia de bibliografia indicada, material expositivo apresentado em sala de aula; oficinas; pesquisas de campo (se for o caso), além de contínuas e sistemáticas reflexões a respeito das intenções (motivações) de pesquisas dos mestrandos.

- a) Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais);
- b) Leitura dos textos obrigatórios
- c) **Ferramentas de ensino remoto:**
- d) Webconferências pelo BBB Moodle (para aulas expositivo-dialogadas ou sessões de dúvidas ou discussão sobre temas previamente acordados)
- e) Vídeos gravados (produzidos pelo próprio professor, pelos estudantes como parte de uma atividade avaliativa ou

***Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.**

- outros disponíveis nas redes usado com objetivo pedagógico)
- f) Questionários, fóruns e outros recursos do Moodle

VI FORMAS DE AVALIAÇÃO

Dar-se-á por meio de produção intelectual dos alunos, bem como da frequência e qualidade da participação nas aulas. A avaliação considerará três produtos:

- a) na elaboração e apresentação do problema, pergunta de pesquisa e objetivos de seu projeto de dissertação (20% da nota);
- b) na elaboração e apresentação de seminário sobre pesquisas publicadas em revistas indexadas em seus temas de interesse (20% da nota);
- c) na apresentação oral e escrita de pré-projeto de pesquisa, construído gradativamente a partir dos textos e conteúdos abordados em aula, com foco em temáticas relativas às organizações e ao trabalho (60% da nota).

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A forma como a frequência será atribuída está indicada no cronograma.

VIII CRONOGRAMA

Semana	Datas	Atividades e referências das leituras	Método/recurso
1	04/03 Maiana e Narbal	- Apresentação e estabelecimento de contrato entre professores e alunos; - Entrega e discussão do Plano de Ensino, particularmente no que se refere às referências para leitura obrigatória e complementares.	Aula presencial já ministrada
2	11/03 Narbal	Temas centrais Por que pesquisar, paradigmas de pesquisa e a pesquisa científica na atualidade. Capítulos norteadores - BOOTH, W. C.; COLOMB, G. G.; WILLIAMS, J. M. (2000). A arte da pesquisa. Pensar por escrito: os usos público e privado da pesquisa (capítulo 1) e “Relacionando-se com o seu leitor: (re) criando a si mesmo e a seu público” (capítulo 2). São Paulo: Martins Fontes. - CHIZZOTTI, A. (1998). Pesquisa em ciências humanas e sociais. Prolegômenos à pesquisa (pp.11-21). São Paulo: Cortez. - LAVILLE, C.; DIONNE, J. (1999). A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências sociais. A pesquisa científica hoje (capítulo 2). Porto Alegre. Editora UFMG/ARTMED.	Aula presencial já ministrada
3	2/09 Maiana	Apresentação de plano de ensino e acordos pedagógicos de retomada Tema: Revisão da literatura. Textos: - CRESWELL (2007). Capítulo 2. Revisão da literatura. - Estrutura do Projeto de Pesquisa – Manual do aluno do PPGP	- Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (retomada da disciplina) (tempo previsto: 2h) - Assíncrona: Leitura da referência indicada

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Semana	Datas	Atividades e referências das leituras	Método/recurso
4	09/09 Maiana	Tema: Temas, perguntas, problemas e objetivos de pesquisa. Textos: - LAVILLE; DIONE (1999). Capítulos 4 – Problema e problemática - LAVILLE; DIONE (1999). Capítulos 5 (págs 103-111; 123-126); O percurso problema-pergunta-hipótese. - CRESWELL (2007). Capítulos 6 - Declaração de objetivo.	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (discussão do tema, tempo previsto: 2h)
5	16/09 Maiana e Narbal	Oficina de apresentação de exercício com as formulações de perguntas, problemas e objetivos de pesquisa. 8 apresentações, de no máximo 10 minutos cada. As apresentações deverão ser enviadas via Moodle por cada aluno neste dia	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (discussão do tema, tempo previsto: 2h) Registro de frequência das aulas 3 a 5 pela entrega de arquivo com pergunta, problema e objetivos. Essa entrega será a atividade avaliativa 1.
6	23/09 Maiana	Tema: Introdução aos métodos e tipos de pesquisas: exploratória, descritiva, correlacional ou explicativa. Textos: - GRAY (2012). Cap. 2: Perspectivas teóricas e metodológicas de pesquisa. - SAMPIERI; COLLADO; LUCIO (2010). Cap. 5. Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (discussão do tema, tempo previsto: 2h)
7	30/09 Narbal	Temas centrais Pesquisa qualitativa: por que e como fazê-la, posturas teóricas subjacentes à pesquisa qualitativa e base epistemológica à construção e compreensão de textos. As etapas fundamentais do projeto de um estudo qualitativo (perguntas e coleta de dados). Capítulos norteadores FLICK, U. (2009). Introdução à pesquisa qualitativa. Pesquisa qualitativa: por que e como fazê-la (capítulo 2). Posturas teóricas subjacentes à pesquisa qualitativa (capítulo 6). Base epistemológica à construção e compreensão de textos (capítulo 7). Porto Alegre: Artmed/Bookman. CRESWELL, J. W. (2014). Investigação Qualitativa & Projeto de pesquisa. O projeto de um estudo qualitativo (capítulo 3). Introduzindo e focando o assunto (capítulo 6). Coleta de dados (capítulo 7). Porto Alegre: Penso.	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (discussão do tema, tempo previsto: 2h)

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Semana	Datas	Atividades e referências das leituras	Método/recurso
8	07/10 Maiana	Tema: Métodos e tipos de pesquisas quantitativas Textos: - CRESWELL (2007). Capítulo 8. Métodos quantitativos. - GRAY (2012). Capítulo 9: Desenhando a pesquisa de levantamento descritiva e analítica. - Gerhardt & Silveira (2009). Unidade 2: Tipos de pesquisa. Definição dos artigos que serão apresentados no Seminário e da ordem de apresentação.	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (discussão do tema, tempo previsto: 2h)
9	14/10 Narbal	Temas centrais Pesquisa qualitativa e quantitativa: desafios fundamentais. Capítulos norteadores FLICK, U. (2009). Introdução à Pesquisa Qualitativa. Pesquisa qualitativa e quantitativa (Capítulo 3). Porto Alegre: Artmed. CRESWELL, J. W.; CLARK, V. L. P. (2013). Pesquisa de métodos mistos. A natureza da pesquisa de métodos mistos (Capítulo 1). Porto Alegre: Penso.	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (discussão do tema, tempo previsto: 2h)
10	21/10 Maiana e Narbal	Seminário sobre pesquisas com utilização de métodos quantitativos e qualitativos (apresentação de artigo previamente escolhido e relacionado com a temática a ser estudada/investigada no mestrado). -8 apresentações de 20 minutos cada uma Entrega de arquivo da apresentação do seminário e do artigo analisado. Definição do dia e ordem de apresentação dos pré-projetos	Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (momento de apresentações individuais, agendadas previamente. Tempo previsto: 3h, com intervalo de meia hora após 1:30h) Registro de frequência das aulas 6 a 10 pela entrega de arquivo da apresentação do seminário. Essa entrega será a atividade avaliativa 2.
11	28/10 Maiana e Narbal	Apresentação dos pré-projetos de dissertações O pré-projeto deverá conter: • Apresentação (opcional) • Introdução • Objetivos (geral e específicos) • Fundamentação teórica • Método ○ Caracterização da pesquisa ○ Caracterização do campo de pesquisa ○ Participantes ○ Instrumentos ○ Procedimentos de coleta de dados	Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (momento de apresentações individuais, agendadas previamente. Tempo previsto: 3h, com intervalo de meia hora após 1:30h) Registro de frequência pela entrega de arquivo de apresentação. Essa entrega será parte da atividade avaliativa 3.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Semana	Datas	Atividades e referências das leituras	Método/recurso
		-4 apresentações referentes ao Seminário, de no máximo 20 minutos cada uma	
12	04/11 Maiana e Narbal	Apresentação dos pré-projetos de dissertações. -4 apresentações referentes ao Seminário, de no máximo 20 minutos cada uma Entrega dos pré-projetos escritos. Avaliação e fechamento da disciplina.	Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (momento de apresentações individuais, agendadas previamente. Tempo previsto: 3h, com intervalo de meia hora após 1:30h) Registro de frequência pela entrega de arquivo de apresentação e do pré-projeto. Essas entregas serão a nota da atividade avaliativa 3.

Total de créditos síncronos: 23 créditos

IX BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Todas as referências utilizadas na disciplina estarão disponíveis no Moodle.

BOOTH, W. C; COLOMB, G.G.; WILLIAMS, J. M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
 CHIZZOTTI, A. Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo: Cortez, 1998.
 CRESWELL, J. W. Projeto de pesquisa – métodos qualitativo, quantitativo e misto. 2a. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.
 CRESWELL, J. W., CLARK, V. L. P. Pesquisa de Métodos Mistos. 2a ed., Porto Alegre: Penso, 2013.
 CRESWELL, J. W. Investigação Qualitativa & Projeto de pesquisa. Porto Alegre: Penso, 2014.
 DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S.; e colaboradores (2006). O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Porto Alegre: Artmed.
 DENZIN, N. K., LINCOLN, Y.S. Collecting and interpreting qualitative materials. Thousand Oaks, CA: Sage, 1998.
 FLICK, U. Introdução à pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Artmed/Bookman, 2009.
 GRAY, D. E. Pesquisa No Mundo Real. Porto Alegre: Penso, 2012.
 LAVILLE, C; DIONNE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas Sul; Belo Horizonte: UFMG, 1999.
 SAMPIERI, R. H.; COLLADO, C. F.; LUCIO, M. P. B. Metodología de la investigación. 5. ed. México: McGRAW-HILL, 2010.
 SHAUGHNESSY, J. J.; ZECHMEISTER, E. B.; ZECHMEISTER, J. S. Metodologia De Pesquisa Em Psicologia. Porto Alegre: AMGH Editora, 2012.

X BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR E CORRELATA

GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. Métodos De Pesquisa. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.
 LUNA, Sérgio. V. de. Planejamento de Pesquisa. Uma introdução. Elementos para uma análise metodológica. São Paulo: EDUC, 1997.
 MARCONI, M. A; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 6a ed. SP: Atlas, 2009.
 SCHWAB, D. P. Research methods for organizational studies. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates. 2005.
 TORRACO, R. J. Writing Integrative Literature Reviews: Guidelines and Examples. Human Resource Development Review, Vol. 4, No. 3, p. 356-36, 2005
 WEBSTER, J.; WATSON, R. T. Analyzing the past to prepare for the future: Writing a literature review MIS Quarterly, v. 26, n. 2, p. xiii-xxiii; 2002
 ZAGO, N.; CARVALHO, M. P.; VILELA, R. A. T. (Orgs.). Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia da educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

***Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.**

XI. ATENDIMENTO AOS ESTUDANTES

- Dúvidas devem ser encaminhadas por email. Caso seja necessário horário de atendimento individual, o próprio horário das aulas será reservado para vídeo-chamada. **É necessário agendamento prévio para a realização de atendimento** pelo email maiana.nunes@ufsc.br ou pelo email narbal.silva@globo.com

XII. SOBRE DIREITO AUTURAL E DE IMAGEM

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.