



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Programa de Pós-Graduação em Psicologia – Mestrado/Doutorado Horário: Concentrada - Sextas-feiras, 13:30 -17:30.

Disciplina (código e título): PGP 410040 Semestre: 2020.1
Seminários em Representações Sociais I

Horas/aula semanais: 01h (Concentradas no mês de setembro) Turma: 2020 – Área 2

CH: teórica: 8h prática:7h

Carga horária total: 15 h

Professores:

Andréa Barbará S. Bousfield

Brigido Vizeu Camargo

Ana Maria Justo

e-mail:

andreabs@gmail.com

brigido.camargo@yahoo.com.br

justoanamaria@gmail.com

Tipo: Optativa

II. EMENTA

Análise quantitativa para dados sobre representações sociais

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

Definição de dado e variável e níveis de medida; prática em análises estatísticas descritivas e relacionais empregadas no estudo das RS (média, moda, qui-quadrado, t de Student e seu correspondente não paramétrico, ANOVA e seu correspondente não paramétrico, r de Pearson e seu correspondente não paramétrico); exemplos e exercícios com o uso do software Jamovi.

IV. OBJETIVOS

- Conhecer os diferentes tipos de variável, níveis de medida com foco no fenômeno das representações sociais.
- Reconhecer as variáveis em um banco de dados do software Jamovi.
- Processar análises estatísticas descritivas e relacionais com o auxílio do software Jamovi.
- Apresentar resultados de análises estatísticas em relatório de pesquisa.

V. CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre em sextas-feiras, das 14h às 15h30m

Semana	Agenda prevista	Conteúdo	Referência	Método/recurso
1	4/9	Apresentação do Plano de Ensino Definição e exemplos de dados, variáveis e níveis de medida, com base em um questionário exemplo	Morais (2007) – cap.1 Navarro & Foxcroft (2019)	- Leitura das referências indicadas - Assíncrona: - Vídeo com exposição de conteúdo - Tutorial sobre a instalação do software JAMOMI e importação do banco de dados, atividades a serem realizadas pelos estudantes em computador próprio. - Atividade de consolidação no moodle (registro de frequência). (tempo total previsto: 5h)
2	11/9	Estatística descritiva para variáveis categoriais e numéricas Estatística relacional para variáveis categoriais Demonstração sob a forma de exercícios	Morais (2007) – cap.2 Vendramini, Cazorla & Silva (2009)	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência com Zoom (apresentação de conteúdo, demonstração de uso do software e dúvidas) (tempo previsto: 1h30m) - Assíncrona: Exercício de análise de dados (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona (tempo previsto: 3h30)
3	25/9	Estatística relacional para variáveis categoriais e numéricas Demonstração sob a forma de exercícios	Morais (2007) – cap.3 Vendramini, Cazorla & Silva (2009)	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência com Zoom (apresentação de conteúdo, demonstração de uso do software e dúvidas) (tempo previsto: 1h30m)

				- Assíncrona: Exercício de análise de dados (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona (tempo previsto:3h30)
COMENTÁRIO: Carga horária que será trabalhada mediante atividades pedagógicas não presenciais síncronas e assíncronas, bem como detalhamento das mesmas.				Carga horária total: 15 Síncrona: 3 Assíncrona:12

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM/PROCEDIMENTOS

- Exposições orais (Síncronas e Assíncrona)
- Demonstração de uso do software (Síncrona)
- Leitura dos textos obrigatórios (Assíncrona)
- Atividades de consolidação via Moodle
- Exercícios de análise de dados.

As atividades síncronas serão realizadas via Zoom. Todos os materiais (incluindo o link para as webconferências) será disponibilizado no Moodle.

VII. AVALIAÇÃO

As avaliações serão assíncronas, realizadas por meio de atividades a serem realizadas ou entregues via Moodle.

- Questionário online (peso 2)
- Exercício de análise de dados 1 (peso 4)
- Exercício de análise de dados 2 (peso4).

O prazo para entrega dos exercícios é: 30 dias após a conclusão da disciplina- 25/10/2020

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

O registro de frequência será realizado por meio da participação e entrega das atividades assíncronas (avaliativas e não avaliativas) indicadas no cronograma da disciplina, respeitando o período de entrega.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

* Todo o material indicado como bibliografia básica será disponibilizado em formato digital.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Antunes, L. (2012). O papel dos estereótipos nas representações sociais compartilhadas por adolescentes sobre as pessoas que vivem com HIV/aids. *Dissertação de Mestrado* (não publicada). Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, SC.

Morais, P. R. (2007). *Estatística para psicólogos (que não gostam de números)*. Santo André: ESETec Editores Associados.

Navarro, D.J. & Foxcroft, D.R. (2019). *Learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners*. (Version 0.70). DOI: 10.24384/hgc3-7p15 [http://learnstatswithjamovi.com]

Vendramini, C. M. M.; Cazorla, I. M.; Silva, C. B. (2009). Normas para a apresentação de informações estatísticas no estilo editorial APA. In Sabatini, A. Z. P.; Sampaio, M. I. C.; Koller, S. H. (Eds.) *Publicar em psicologia: um enfoque para a revista científica* (pp. 171-188). São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia / Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Camargo, B. V. (2020). *Métodos e procedimentos de pesquisa em Ciências Humanas e Psicologia*. Curitiba: CRV.

Dancey, C. P., & Reidy, J. (2019). *Estatística sem matemática para psicologia*. 7. ed. Porto Alegre, RS: Penso.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

O atendimento aos estudantes será realizado via Fórum no Moodle, assim como por e-mail, que deve ser encaminhado diretamente aos professores.

SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.